

NIEUWSBRIEF

muziekcollectief
voerendaal 

Terug in de tijd ...

In 2005 is de oefenruimte, in het voormalige pompstation van de Waterleiding Maatschappij Limburg aan de spoorbrug bij de Barrier, in gebruik genomen. Sindsdien zijn elke avond bands actief. In het weekeinde wordt er zelfs van 's ochtends vroeg tot 's avonds laat muziek gemaakt.

Het Muziekcollectief heeft roerige tijden achter de rug. De gemeente Voerendaal stelde 72.000 euro beschikbaar. Het grootste deel daarvan ging op aan de aankoop van het gebouw en aan de noodzakelijke aanpassingen aan dak en riolering. Ook binnen zijn de nodige aanpassingen uitgevoerd. Zes bands keerden meteen terug naar Voerendaal en gaandeweg is dat aantal gegroeid naar zestien.



Regionale functie

Het Muziekcollectief is in feite een vereniging van een groot aantal bands, die met popmuziek bezig zijn en die gezamenlijk gebruik maken van de faciliteiten. Omdat de samenstelling van de bands niet gebonden is aan gemeentegrenzen, heeft het collectief bovendien een regionale functie. Een groot deel van de muzikanten komt uit heel Parkstad. Voor meer info: www.muziekcollectiefvoerendaal.nl



Verkeer...

De festival-locatie vind je aan de **Valkenburgerweg 52** in Voerendaal-Barrier. Het is een drukke weg, let vooral op het fietspad, dat grenst aan de ingang.

Auto's worden geparkeerd op de P-locatie, direct achter de spoorbrug, aan de rechterkant. Het is niet toegestaan om auto's te parkeren langs de weg. De verkeersregelaars zullen hierop toezien.



Kom zoveel mogelijk te voet, met de fiets of andere tweewielers. Je kunt ze stallen bij onze buurman fruitbedrijf Debets:



De deelnemende bands zullen nader worden geïnformeerd over specifieke zaken, zoals de bereikbaarheid van het podium, in- en uitladen, tijdelijke opslag apparatuur, op- en afbouw, etc.

BEACHY HEAD

MUSIC FOR MINORITIES

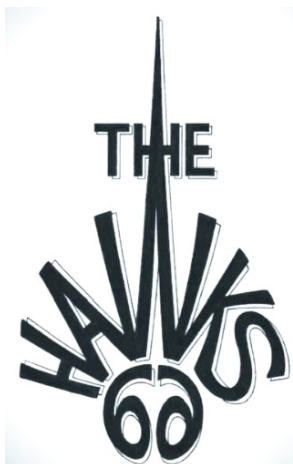
Beachy Head, ergens in het begin van deze eeuw ontstaan, uit de resten van Dubonnet on Ice. Sinds eind 2019 spelen we in de huidige bezetting.

Donkere teksten, omvat door gitaren die alle uithoeken verkennen op een stevig fundament van bas en drums. Noem het alternatieve rock, gitaarrock, indie of wat dan ook. Het hoeft maar een naam te hebben. Kom een keer luisteren en vorm je eigen mening.



Zondag
18 september
14.00
uur

Tijdens het 40 jarig jubileum van het collectief zullen we ons voor het eerst in de nieuwe samenstelling in het openbaar vertonen: **John Reulings**: zang, gitaar, toetsen; **Jo Wouters**: gitaar, zang, toetsen en knoppen; **Peter Ruiters**: bas; **Jos van Düren**: drums.



Het verhaal van the Hawks begint half jaren 60 van de vorige eeuw. Harry Pluijmen, Peter Mestrum, Paul Hendrix en Cor Ars zitten op de Henricus MULO in Heerlen. 3 jongens uit Voerendaal en 1 uit Ubachsberg, ook Voerendaal dus. Zowat elk leerjaar had wel minstens 1 band in de gelederen, dus gingen ook wij meedoen. The Hawks waren een feit. In een periode samen met The Snakes, Py Set, The Sharons enzovoorts. En een periode waar onze muziek grote helden had. In die jaren was spelen op talentenjachten een must. Dus dat deden wij ook. Maar vooral spelen op feestjes was natuurlijk wel het mooiste, ook toen al. Echter met het ouder worden en ieder zijn eigen levensweg ging bewandelen was het, "voor even", gedaan met de band.

Paul is toen wel serieus in de muziek gebleven, de rest op een iets lager pitje, maar ook daar kwam na een aantal jaren weer verandering in. Kortom, met het oprichten van het MCV in 1982, door o.a. Harry en Cor ging het bloed weer kruipen waar het niet gaan kan. Een nieuwe versie van The Hawks was er weer. In een samenstelling met de twee, eerder genoemde oud Hawks- leden en aangevuld met een aantal andere muzikanten werd er weer gerepeteerd. Doordat er daarna een aantal wisselingen in de band heeft plaatsgevonden werd er later ook gekozen voor een andere naam. De laatste in de serie was Stainless Steel.

Totdat er ergens in 2015 een reünie van de oude vriendenclub werd georganiseerd in cafe de Haas in Voerendaal. De oud leden van the Hawks vonden het toen ook wel tijd om er dan ook maar een reünieconcert van te maken. Aangevuld met Ruud Emonts en Til de Koning werd er een aantal keren gerepeteerd en we hadden weer een heerlijk optreden tijdens de reünie. Vanaf toen zijn Peter, Til, Harry en Cor blijven samenspelen. Peter, hij woont in Vreeswijk, Utrecht, verliet de groep echter weer in 2019. Zijn vervanger werd snel gevonden. Oude vriend en oud MCV lid Charel Beckers werd de nieuwe bassist.



Til de Koning, zang, mondharmonica en percussie.

Harry Pluijmen, gitaar en zang.

Charel Beckers, basgitaar en zang.

Cor Ars, drums.

**Zondag 18 september
15.30 uur**