# NIEUWSBRIEF

muziekcollectief voerendaal 40

## Terug in de tijd ...

In 2002 krijgt het Muziek Collectief het slechte bericht, dat ze de oefenruimte aan de Jeustraat moeten gaan verlaten, omdat de bovengelegen glasblazerij wilt uitbreiden. Het voortbestaan van het Collectief wordt nu onzeker, als er niet op korte termijn een nieuwe ruimte wordt gevonden. Door met een vrachtauto met trailer, gevolgd door een touringcar in de gemeente

Voerendaal op verschillende locaties onaangekondigd muziek te maken, wordt geprobeerd de nodige aandacht te krijgen.

De noodoplossing wordt in 2003 gevonden als het MCV kunnen repeteren bij de motorclub "Limbury Roadstars" bij de Sigrano-groeve in Heksenberg. De ruimte ligt verder weg en er is weinig energiedrank voor de toekomst … het ledenaantal slinkt. In juni 2004 komt het goede bericht van de gemeente Voerendaal, dat het voormalige WML-gebouw aan de Valkenburgerweg 52 gehuurd kan worden. En toen was het een jaar lang klussen en werd het gebouw omgetoverd tot een van de mooiste, sfeervolste en perfect akoestische oefenruimtes in de regio.

## Hoe laat?

Als je vragen hebt over het muziekfestival of het gebruik van de oefenruimte, kijk dan op onze website www.muziekcollectiefvoerendaal.nl of op onze Facebookpagina. Een van de vragen gaat over het tijdschema.
***Hoe laat speelt mijn favoriete band?***

**Routebeschrijving (auto):**

Richting Heerlen (A79) afslag 6 Voerendaal nemen. Einde afslag: rechts. Na 100 m is de P aan de linkerkant.

Richting Maastricht (A79) afslag 6 Voerendaal nemen. Einde afslag tweemaal links, de Valkenburgerweg. Het festivalterrein is dan aan de linkerkant. De P vind je, door onder de spoorbrug te rijden, aan de rechterkant.

In deze derde Jubileum-Nieuwsbrief stellen we de twee laatste bands van de zaterdag aan onze lezers voor: **de Rampanoos** en **Dizzy Robby & Blues Raiders** >

EMONTS KEUKENS

# de Rampanoos

Zaterdag
17 september
19.45 uur

De oorsprong van ***Rampanoo*** ligt in de eindjaren 60, beginjaren 70 van de vorige eeuw, toen we in de bezetting gtr, dwfl, basgtr, drums en keys "*ingewikkelde muziek*" maakten, geïnspireerd door groepen als *Focus, Alquin, Supersister en Solution*. Je zou het ook fusion of multistylistische muziek kunnen noemen. Sommigen noemen het Classic Rock. What's in the name?

Foto: *1971: de eerste Nor aan de Geerstraat, v.l.n.r Eef, Lucas en Mart*

In 1994 en 2009 gaven we reünieconcerten in de Oude en Nieuwe Nor.

*< 1994: v.l.n.r. Mart Meurders, Lode de Wilde, Eef Karsten, Lucas Koolen en Pierre Römgens.*

Enkelen van ons speelden tussen 1998 en 2001 vrolijk verder met o.a. John Jeninga, Roy Ginsel en Richard Rohi onder de naam ***Beter Laat***. Veel werk van o.a. James Taylor, John Mayall en enkele eigen verzinsels.

Vanaf 2013 kwamen Lucas, Mart, Pierre en Eef geregeld bij elkaar, omdat we nog steeds plezier hadden in samen muziek maken en elkaars min of meer sterke verhalen graag deelden. Daarbij pakten we o.a. enkele thema's uit onze Rampanoo-tijd van de jaren 70 en staken die in een nieuw jasje. Mart speelde af en toe op de saxofoon. We speelden naar vermogen en de muziek, die we graag hoorden.

Helaas moest Pierre afhaken vanwege een handblessure en zochten we een nieuwe gitarist. Die vonden we in de persoon van Wim Hermans. En Wim bracht nieuwe ideeën en repertoire mee. Enkele nummers speelden we ook bij Pa's Rock 2018 en kun je beluisteren op hun Fb-pagina.

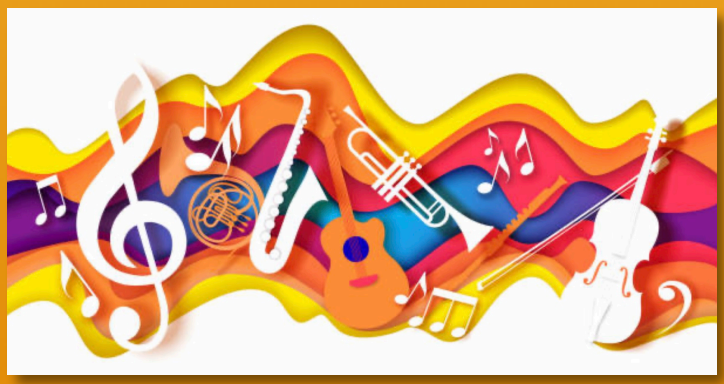
Nog steeds speelden we voornamelijk instrumentaal werk. Om het repertoire en de mogelijkheden verder te kunnen uitbreiden gingen we op zoek naar een zanger en/of zangeres. Dat werd Karin Sillen-Sloekers.

Op zaterdagavond 17 september spelen we in de samenstelling Karin (zang), Lucas (basgitaar), Wim (gitaar), Micha Herben (drums, want Mart is op vakantie…) en Eef (toetsen)

*Eef, Wim, Mart, Karin, Richard en Lucas (vooraan)*

Affiche uit 1972,

Ontworpen door Rob Vermeulen



# Dizzy Robby & Blues Raiders

In 1969 van start gegaan onder de naam "*Dizzy Robby's Rubber Band*", maar ondanks bezettingswijzigingen en naamsverandering, in feite nog steeds dezelfde bluesband, en de eerste Limburgse band ooit die voor een volledig bluesrepertoire koos.

Oprichter van de band is zanger Rob Donkers, die het bluespad koos, na in de ban van dit genre te zijn geraakt door de impact van Cuby & The Blizzards. Er werd een buitengewoon gevarieerd repertoire samengesteld, met als basis de Chicago Blues stijl, en de Europese versies hiervan.

Dat sloeg vrijwel meteen aan bij het publiek en de band vergaarde successen in de destijds rijkelijk in de regio aanwezige jeugdcentra in het Nederlands-Duitse grensgebied.

Niet onbelangrijk was daarbij de hulp van de latere "*Mister Pinkpop*"Jan Smeets, die de jongens wel zag zitten en aan fijne boekingen hielp. Een optreden op het destijds roemruchte "*Jazz-Bilzen*" Festival (België) leverde positieve reacties op.

In 1982 werd de band na diverse bezettingswisselingen opgeheven, en ging ieder zijn eigen muzikale weg. Maar, zoals ook de titel van een van de nummers die op het repertoire van de band staan al zegt : "*The Blues is Here to Stay!* "... In 2002 werd de draad weer opgepikt, na een succesvol "Session" optreden tijdens de Jazz & Bluesdag van Lex Nelissen, in Heerlen, en kort daarna een optreden bij Cultura Nova.

Naast zanger Rob Donkers maken "oud-gedienden" basgitarist Roy Ginsel, toetsenman Eef Karsten, en leadgitarist Ad van Beek ook nu nog deel uit van de band. Micha Herben is de energieke jonge drummer, die twee jaar geleden de band kwam versterken en de juiste man op de juiste plaats is gebleken.

v.l.n.r. Eef, Roy, Ad, Rob en Micha

Dizzy Robby & Blues Raiders mogen bogen op een buitengewoon gevarieerd repertoire. Noem het gerust "de iets andere bluesband". Swingende boogies en kippenvel bluesballads weten het publiek mee te slepen. Hoewel er natuurlijk pittige en dampende songs op de setlist staan ambiëren de bandleden geen blues-rock imago. Bluessongs, die tegenwoordig nog maar zelden of nooit live te horen zijn levend te houden. is een van de doelstellingen. Vooropgesteld, dat die songs aansluiten bij de gevoelswereld van de bandleden. "*Keeping the Blues Alive*" is daarbij geen loze kreet. De nummers krijgen in de uitvoering van Dizzy Robby & Blues Raiders altijd een eigen kleurtje mee, en tijdens de solo's is er ruimte voor improvisatie.

Tot nu toe verschenen er twee CD's :"*Haunted by the Blues*", en "*Live at the Grindstone*",die beide positieve reacties van binnen- en buitenlandse bluesfans opleverden.

Contactadres: Rob Donkers, 045-5214479, rob.donkers48@gmail.com

Zaterdag 17 september 21.00 uur