NIEUWSBRIEF

muziekcollectief voerendaal 40

Terug in de tijd ...

Het Muziekcollectief viert dit jaar het 40-jarig bestaan, met een tweedaags festival, waarop 10 bands - alle lid van het Collectief - een optreden verzorgen.

Het Muziekcollectief Voerendaal bestaat sinds 1982 en is officieel een vereniging geworden in 1983. Sinds 2005 spelen de aangesloten bands in het WML-pompstation aan de Valkenburgerweg, richting Klimmen.

Ontstaan

Het collectief ontstond uit bandjes van Voerendaal, van vrienden en familieleden, die repeteerden in garages en op zolder. Vaak weggestuurd voor de "herrie". Aan de bar bij Café *A gen Staasie,* begon het avontuur in de kelder aldaar. Door de jaren heen door de leden zelf verbouwd en verbeterd als ruimte met bar, toiletten en verwarming. De kegelbaan ernaast deed dienst als concertzaal en podium.

Tot zover het begin in deze eerste speciale jubileum Nieuwsbrief. Volgende keer meer historie of hysterie.

Even voorstellen

In deze eerste jubileum nieuwsbrief stellen we de eerste twee bands van het **zaterdagprogramma** aan jullie voor. Na de officiële opening om 14.00 uur door burgemeester Wil Houben, is het de eer aan Plan B om het festival muzikaal te openen om 14.30 uur.... >

Plan B

Bij elkaar opgeteld zo'n slordige 120 jaar ervaring, covers van Eagles tot Tom Petty, van Cees Meerman tot The Fabulous Thunderbirds, soms komt Elvis langs en eigenlijk een grote mengelmoes van nummers. Niet in een hokje te vangen, muziek waarbij de setlist vaak zelfs niet wordt gevolgd. Naar elkaar kijken, luisteren en spelen is het credo. Verwacht geen exacte kopie, de eigen sauslepel is best groot.

Stevige rocksolo's naast een heel kleine ballad, moet gewoon kunnen.

Quote: "…als het voor ons goed voelt, dan is het goed"!

v.l.n.r.
Harry Pluijmen: zang, gitaar, basgitaar
Rinus de Kloe: zang, (solo-)gitaar, basgitaar, Hammond
David de Haas: (solo-)gitaar, slide gitaar

Een coverband project van Paul (zang), Ger (gitaar), Arnoud (basgitaar) en Peter (drums), welke al eerder in verschillende bands hebben samengewerkt en in 2022 gestart zijn met de band Tails. Oude en nieuwe herkenbare covers in overwegend rockstijl, om vooral lekker met muziek bezig te kunnen zijn en natuurlijk publiek te kunnen laten meegenieten. Incidentele uitbreiding door gastmuzikanten behoort tot de mogelijkheden van dit project..

NIEUWSBRIEF

muziekcollectief voerendaal 40

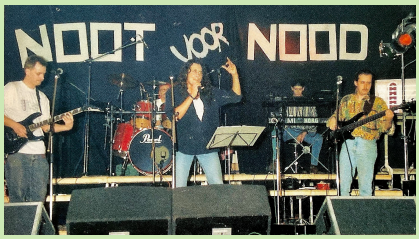
Terug in de tijd ...

Cor Ars en Harry Pluijmen kenden elkaar vanaf de lagere school en richten samen met Ruud Emonts het Muziekcollec-tief Voerendaal op; bewust als vereniging, zodat de leden inbreng hadden.

Het bestuur in 1995: v.l.n.r. Cor Ars, David de Haas, Harry Pluijmen, Marjan Greten, Ruud Emonts, Falco Emonts, Peter Theves, Jos Weyts, Ger Slenders.

Goede doelen

Ook voor het goede doel vindt het Muziekcollectief dat het zijn steentje mag bijdragen. Door de overstroming van de Maas in 1995 waren er allerlei landelijke acties opgezet, waar men geld kon storten, ten behoeve van de slachtoffers. Het Collectief organiseerde een concert, waarbij iedereen belangeloos meewerkte, onder de naam "Noot voor Nood".



Fake Five 1995, v.l.n.r. Ger Slenders, Peter Theves, Mark Vrolijks, Erwin Hermans en Arnold Jetten

In 2003 organiseert het Collectief een concert, i.s.m. L1, waarvan de opbrengst bestemd is voor de te bouwen Ronald McDonald Kindervallei in Valkenburg.

Data al genoteerd?

Heb je zaterdag 17 en zondag 18 september al in je agenda genoteerd? Het tweedaags muziekfestival, waar 10 van de bij het Collectief repeterende bands, aan de omgeving laten zien en vooral horen, waartoe jarenlang (of korter ...) repeteren kan leiden.

De entree is gratis, het wordt weer heel gezellig, er wordt gezorgd voor fijne horeca en sanitaire voorzieningen, een professioneel podium, Arnold Smit zorgt voor het geluid en licht en van buurman fruitbedrijf Eric en Rick Debets mogen we een deel van hun terrein gebruiken, zodat er voldoende zit- en sta-plek zal zijn om volop te kunnen genieten. Binnen kun je een beeld krijgen van onze oefenruimte en zal er een doorlopende video-presentatie zijn met vele foto's en affiches uit de afgelopen 40 jaren.

Kom zoveel mogelijk met de fiets, die je bij onze buurman kunt stallen. Auto's kunnen geparkeerd worden op het P-terrein aan de andere kant van de spoorbrug.

In deze tweede, van zeker vijf Nieuwsbrieven, stellen we weer twee bands nader aan jullie voor: **Point Break en AMMO >**

POINT BREAK

Zaterdag
17 september
17.15 uur

Muziek gemaakt met passie, kracht, levenslust en respect. Dat is Point Break; lekker uitdagende recht-voor-je-raap rock/rapmuziek. Strakke drums, doordreunend in je lichaam. Zware basgitaren, die je meevoeren. Funky gitaarspel om te rocken en tegelijk bij weg te dromen. Vocals worden met afwisselende intensiteit en flow meegestuurd met de muziek. Een show om van te genieten!
Max Moonen, drums, Nina Kunkels, bass, Andreas Philip, gitaar en Calvin Janssen, zang.
Let's keep it rockin…

Ammo is een rapmetal/hardcore band uit Nederland. Muzikaal vergelijkbaar met bands als Body Count, Son of Skam, Merauder etc. Sinds 2018 spelen ze shows en in 2020 brachten zij via WTF records het full length album "Cold Sick Life" uit. In 2021 brachten zij in samenwerking met de band Reverse the Flow via WTF records en HCP records de split tape "The Lockdown Sessions" uit.

AMMO

Vocals: Bas Siersema
Vocals: Calvin Jansen
Gitaar: Ben Drenth
Gitaar: Martijn Brauwers
Bas: Julius Takacs
Drums: Léon Vinders

18.30
uur

NIEUWSBRIEF

muziekcollectief voerendaal 40

Terug in de tijd ...

In 2002 krijgt het Muziek Collectief het slechte bericht, dat ze de oefenruimte aan de Jeustraat moeten gaan verlaten, omdat de bovengelegen glasblazerij wilt uitbreiden. Het voortbestaan van het Collectief wordt nu onzeker, als er niet op korte termijn een nieuwe ruimte wordt gevonden. Door met een vrachtauto met trailer, gevolgd door een touringcar in de gemeente

Voerendaal op verschillende locaties onaangekondigd muziek te maken, wordt geprobeerd de nodige aandacht te krijgen.

De noodoplossing wordt in 2003 gevonden als het MCV kunnen repeteren bij de motorclub "Limbury Roadstars" bij de Sigrano-groeve in Heksenberg. De ruimte ligt verder weg en er is weinig energiedrank voor de toekomst … het ledenaantal slinkt. In juni 2004 komt het goede bericht van de gemeente Voerendaal, dat het voormalige WML-gebouw aan de Valkenburgerweg 52 gehuurd kan worden. En toen was het een jaar lang klussen en werd het gebouw omgetoverd tot een van de mooiste, sfeervolste en perfect akoestische oefenruimtes in de regio.

Hoe laat?

Als je vragen hebt over het muziekfestival of het gebruik van de oefenruimte, kijk dan op onze website www.muziekcollectiefvoerendaal.nl of op onze Facebookpagina. Een van de vragen gaat over het tijdschema.
Hoe laat speelt mijn favoriete band?

Routebeschrijving (auto):

Richting Heerlen (A79) afslag 6 Voerendaal nemen. Einde afslag: rechts. Na 100 m is de P aan de linkerkant.

Richting Maastricht (A79) afslag 6 Voerendaal nemen. Einde afslag tweemaal links, de Valkenburgerweg. Het festivalterrein is dan aan de linkerkant. De P vind je, door onder de spoorbrug te rijden, aan de rechterkant.

In deze derde Jubileum-Nieuwsbrief stellen we de twee laatste bands van de zaterdag aan onze lezers voor: **de Rampanoos** en **Dizzy Robby & Blues Raiders** >

EMONTS KEUKENS

de Rampanoos

Zaterdag
17 september
19.45 uur

De oorsprong van ***Rampanoo*** ligt in de eindjaren 60, beginjaren 70 van de vorige eeuw, toen we in de bezetting gtr, dwfl, basgtr, drums en keys "*ingewikkelde muziek*" maakten, geïnspireerd door groepen als *Focus, Alquin, Supersister en Solution*. Je zou het ook fusion of multistylistische muziek kunnen noemen. Sommigen noemen het Classic Rock. What's in the name?

Foto: *1971: de eerste Nor aan de Geerstraat, v.l.n.r Eef, Lucas en Mart*

In 1994 en 2009 gaven we reünieconcerten in de Oude en Nieuwe Nor.

< 1994: v.l.n.r. Mart Meurders, Lode de Wilde, Eef Karsten, Lucas Koolen en Pierre Römgens.

Enkelen van ons speelden tussen 1998 en 2001 vrolijk verder met o.a. John Jeninga, Roy Ginsel en Richard Rohi onder de naam ***Beter Laat***. Veel werk van o.a. James Taylor, John Mayall en enkele eigen verzinsels.

Vanaf 2013 kwamen Lucas, Mart, Pierre en Eef geregeld bij elkaar, omdat we nog steeds plezier hadden in samen muziek maken en elkaars min of meer sterke verhalen graag deelden. Daarbij pakten we o.a. enkele thema's uit onze Rampanoo-tijd van de jaren 70 en staken die in een nieuw jasje. Mart speelde af en toe op de saxofoon. We speelden naar vermogen en de muziek, die we graag hoorden.

Helaas moest Pierre afhaken vanwege een handblessure en zochten we een nieuwe gitarist. Die vonden we in de persoon van Wim Hermans. En Wim bracht nieuwe ideeën en repertoire mee. Enkele nummers speelden we ook bij Pa's Rock 2018 en kun je beluisteren op hun Fb-pagina.

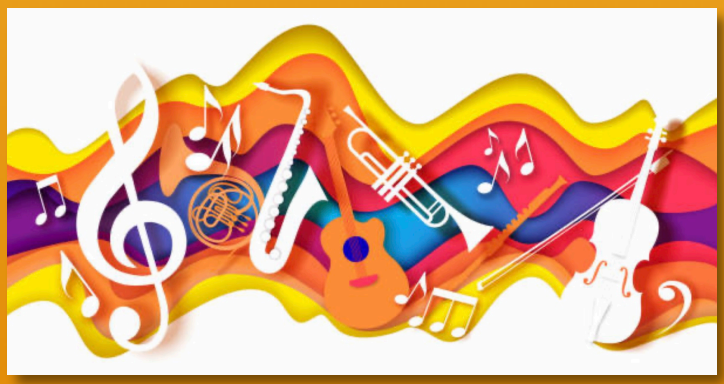
Nog steeds speelden we voornamelijk instrumentaal werk. Om het repertoire en de mogelijkheden verder te kunnen uitbreiden gingen we op zoek naar een zanger en/of zangeres. Dat werd Karin Sillen-Sloekers.

Op zaterdagavond 17 september spelen we in de samenstelling Karin (zang), Lucas (basgitaar), Wim (gitaar), Micha Herben (drums, want Mart is op vakantie…) en Eef (toetsen)

Eef, Wim, Mart, Karin, Richard en Lucas (vooraan)

Affiche uit 1972,

Ontworpen door Rob Vermeulen



Dizzy Robby & Blues Raiders

In 1969 van start gegaan onder de naam "*Dizzy Robby's Rubber Band*", maar ondanks bezettingswijzigingen en naamsverandering, in feite nog steeds dezelfde bluesband, en de eerste Limburgse band ooit die voor een volledig bluesrepertoire koos.

Oprichter van de band is zanger Rob Donkers, die het bluespad koos, na in de ban van dit genre te zijn geraakt door de impact van Cuby & The Blizzards. Er werd een buitengewoon gevarieerd repertoire samengesteld, met als basis de Chicago Blues stijl, en de Europese versies hiervan.

Dat sloeg vrijwel meteen aan bij het publiek en de band vergaarde successen in de destijds rijkelijk in de regio aanwezige jeugdcentra in het Nederlands-Duitse grensgebied.

Niet onbelangrijk was daarbij de hulp van de latere "*Mister Pinkpop*"Jan Smeets, die de jongens wel zag zitten en aan fijne boekingen hielp. Een optreden op het destijds roemruchte "*Jazz-Bilzen*" Festival (België) leverde positieve reacties op.

In 1982 werd de band na diverse bezettingswisselingen opgeheven, en ging ieder zijn eigen muzikale weg. Maar, zoals ook de titel van een van de nummers die op het repertoire van de band staan al zegt : "*The Blues is Here to Stay!* "... In 2002 werd de draad weer opgepikt, na een succesvol "Session" optreden tijdens de Jazz & Bluesdag van Lex Nelissen, in Heerlen, en kort daarna een optreden bij Cultura Nova.

Naast zanger Rob Donkers maken "oud-gedienden" basgitarist Roy Ginsel, toetsenman Eef Karsten, en leadgitarist Ad van Beek ook nu nog deel uit van de band. Micha Herben is de energieke jonge drummer, die twee jaar geleden de band kwam versterken en de juiste man op de juiste plaats is gebleken.

v.l.n.r. Eef, Roy, Ad, Rob en Micha

Dizzy Robby & Blues Raiders mogen bogen op een buitengewoon gevarieerd repertoire. Noem het gerust "de iets andere bluesband". Swingende boogies en kippenvel bluesballads weten het publiek mee te slepen. Hoewel er natuurlijk pittige en dampende songs op de setlist staan ambiëren de bandleden geen blues-rock imago. Bluessongs, die tegenwoordig nog maar zelden of nooit live te horen zijn levend te houden. is een van de doelstellingen. Vooropgesteld, dat die songs aansluiten bij de gevoelswereld van de bandleden. "*Keeping the Blues Alive*" is daarbij geen loze kreet. De nummers krijgen in de uitvoering van Dizzy Robby & Blues Raiders altijd een eigen kleurtje mee, en tijdens de solo's is er ruimte voor improvisatie.

Tot nu toe verschenen er twee CD's :"*Haunted by the Blues*", en "*Live at the Grindstone*",die beide positieve reacties van binnen- en buitenlandse bluesfans opleverden.

Contactadres: Rob Donkers, 045-5214479, rob.donkers48@gmail.com

Zaterdag 17 september 21.00 uur

NIEUWSBRIEF

muziekcollectief voerendaal 40

Terug in de tijd ...

In 2005 is de oefenruimte, in het voormalige pompstation van de Waterleiding Maatschappij Limburg aan de spoorbrug bij de Barrier, in gebruik genomen. Sindsdien zijn elke avond bands actief. In het weekeinde wordt er zelfs van 's ochtends vroeg tot 's avonds laat muziek gemaakt.

Het Muziekcollectief heeft roerige tijden achter de rug. De gemeente Voerendaal stelde 72.000 euro beschikbaar. Het grootste deel daarvan ging op aan de aankoop van het gebouw en aan de noodzakelijke aanpassingen aan dak en riolering. Ook binnen zijn de nodige aanpassingen uitgevoerd. Zes bands keerden meteen terug naar Voerendaal en gaandeweg is dat aantal gegroeid naar zestien.

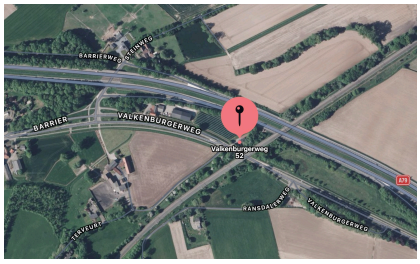
Regionale functie

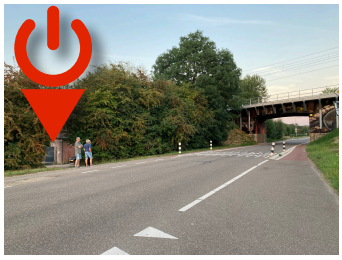
Het Muziekcollectief is in feite een vereniging van een groot aantal bands, die met popmuziek bezig zijn en die gezamenlijk gebruik maken van de faciliteiten. Omdat de samenstelling van de bands niet gebonden is aan gemeentegrenzen, heeft het collectief bovendien een regionale functie. Een groot deel van de muzikanten komt uit heel Parkstad. Voor meer info: www.muziekcollectiefvoerendaal.nl

Verkeer...

De festival-locatie vind je aan de **Valkenburgerweg 52** in Voerendaal-Barrier. Het is een drukke weg, let vooral op het fietspad, dat grenst aan de ingang.

Auto's worden geparkeerd op de P-locatie, direct achter de spoorbrug, aan de rechterkant. Het is niet toegestaan om auto's te parkeren langs de weg. De verkeersregelaars zullen hierop toezien.





Kom zoveel mogelijk te voet, met de fiets of andere tweewielers. Je kunt ze stallen bij onze buurman fruitbedrijf Debets:

De deelnemende bands zullen nader worden geïnformeerd over specifieke zaken, zoals de bereikbaarheid van het podium, in- en uitladen, tijdelijke opslag apparatuur, op- en afbouw, etc.

BEACHY HEAD

MUSIC FOR MINORITIES

Beachy Head, ergens in het begin van deze eeuw ontstaan, uit de resten van Dubonnet on Ice. Sinds eind 2019 spelen we in de huidige bezetting.

Donkere teksten, omvat door gitaren die alle uithoeken verkennen op een stevig fundament van bas en drums. Noem het alternatieve rock, gitaarrock, indie of wat dan ook. Het hoeft maar een naam te hebben. Kom een keer luisteren en vorm je eigen mening.

Zondag
18 september
14.00
uur

Tijdens het 40 jarig jubileum van het collectief zullen we ons voor het eerst in de nieuwe samenstelling in het openbaar vertonen: **John Reulings**: zang, gitaar, toetsen; **Jo Wouters**: gitaar, zang, toetsen en knoppen; **Peter Ruiters**: bas; **Jos van Düren**: drums.

Het verhaal van the Hawks begint half jaren 60 van de vorige eeuw. Harry Pluijmen, Peter Mestrum, Paul Hendrix en Cor Ars zitten op de Henricus MULO in Heerlen. 3 jongens uit Voerendaal en 1 uit Ubachsberg, ook Voerendaal dus. Zowat elk leerjaar had wel minstens 1 band in de gelederen, dus gingen ook wij meedoen. The Hawks waren een feit. In een periode samen met The Snakes, Py Set, The Sharons enzovoorts. En een periode waar onze muziek grote helden had. In die jaren was spelen op talentenjachten een must. Dus dat deden wij ook. Maar vooral spelen op feestjes was natuurlijk wel het mooiste, ook toen al. Echter met het ouder worden en ieder zijn eigen levensweg ging bewandelen was het, "voor even", gedaan met de band.

Paul is toen wel serieus in de muziek gebleven, de rest op een iets lager pitje, maar ook daar kwam na een aantal jaren weer verandering in. Kortom, met het oprichten van het MCV in 1982, door o.a. Harry en Cor ging het bloed weer kruipen waar het niet gaan kan. Een nieuwe versie van The Hawks was er weer. In een samenstelling met de twee, eerder genoemde oud Hawks- leden en aangevuld met een aantal andere muzikanten werd er weer gerepeteerd. Doordat er daarna een aantal wisselingen in de band heeft plaatsgevonden werd er later ook gekozen voor een andere naam. De laatste in de serie was Stainless Steel.

Totdat er ergens in 2015 een reünie van de oude vriendenclub werd georganiseerd in cafe de Haas in Voerendaal. De oud leden van the Hawks vonden het toen ook wel tijd om er dan ook maar een reünieconcert van te maken. Aangevuld met Ruud Emonts en Til de Koning werd er een aantal keren gerepeteerd en we hadden weer een heerlijk optreden tijdens de reünie. Vanaf toen zijn Peter, Til, Harry en Cor blijven samenspelen. Peter, hij woont in Vreeswijk, Utrecht, verliet de groep echter weer in 2019. Zijn vervanger werd snel gevonden. Oude vriend en oud MCV lid Charel Beckers werd de nieuwe bassist.

Til de Koning, zang, mondharmonica en percussie.

Harry Pluijmen, gitaar en zang.

Charel Beckers, basgitaar en zang.

Cor Ars, drums.

Zondag 18 september
15.30 uur

NIEUWSBRIEF

muziekcollectief voerendaal 40

Terug in de tijd ...

Na alle inspanningen, die de vereniging heeft geleverd met de nieuwe ruimte, wordt dit beloond in februari 2006 met de Strous Cultuurprijs.

Het bestuur dat de oorkonde en prijs in ontvangst nam: Freek Ars, Ger Slenders, Jos Weyts, Peter Theves, Cor Ars, Michael Pitt, Ruud Emonts en Falko Emonts.

25-jarig jubileum

Ter gelegenheid van dit jubileum werd in 2007 een groot feest georganiseerd in de Borenburg te Voerendaal. Daarbij speelden twee eigen bands en Juicy Lucy.

Tevens werd een CD opgenomen, met muziek van eigen bands. De titel verwijst naar de reis van 25 jaar, die nodig was om terecht te komen op onze huidige locatie met huisnummer 52 (van de Valkenburgerweg).

www.muziekcollectiefvoerendaal.nl

Nog 'n dikke twee weken ...

en dan ben je welkom op ons gezellige festival, met maar liefst tien bands van het Collectief! **Het programma:**

Foto-wedstrijd

Maak je graag foto's en ben je een muziekliefhebber? Kom dan naar het festivalterrein bij de spoorbrug en leef je uit. Stuur je mooiste foto's en je contactgegevens naar info@muziekcollectiefvoerendaal.nl

Een jury zal enkele foto's uitkiezen, die - in een passend formaat - een speciale plek krijgen in het oefenlokaal. De bekroonde fotografen worden uitgenodigd, om een repetitie bij te wonen van de eigen favoriete band.

In deze vijfde Nieuwsbrief stellen we de twee laatste bands aan jullie voor, nl. **Small Town Rejects** en **BanditoZ**>

Zondag
18 september
17.00
uur

Het begon allemaal een aantal jaren geleden met coverband Private Joker. Toen het einde van die formatie werd ingeluid, besloten gitaristen Dries van Ek, Michael Pitt en bassist Hans Hendrix gezamenlijk een nieuwe band op te zetten. Drummer Roy Habets, waarmee Dries in het verleden samen had gespeeld in de rock/metalband Fuel 4 Fire, werd bij deze nieuwe plannen betrokken. In het begin had de band een zangeres, maar na korte tijd kwam zanger Roel Kisters in beeld.

Nadat Dries eind 2020 had besloten om de band te verlaten werd in Leon al snel een nieuwe gitarist gevonden.

Het genre bestaat uit rock en Southern rock covers met een eigen karakter. Als je op zoek bent naar een band met humor en die zichzelf vooral niet te serieus neemt, dan ben je op zoek naar de Small Town Rejects!

Patrick G. (drums) **Hugo H.** (bas) **Henk S.** (gitaar/synthesizer) **Pista H.** (zang/gitaar)

De Banditoz is een stelletje ongeregelde kornuiten, die elkaar een jaartje geleden tegenkwamen in een oefenruimte. Het oorspronkelijke plan om een soort Cream tribute-bandje te formeren werd al snel verkloot, doordat twee muzikanten erbij kwamen, die helemaal gek van de Hollandse Earring waren. Dus werd het repertoire uiteindelijk zo'n beetje alles tussen Golden Earring en Cream en je mag zelf bedenken wat dat zoal zou kunnen zijn!

We willen je wel alvast even in de goeie richting sturen; denk aan ZZTop, Rory Gallagher, Stones, Thin Lizzy en toch ook Cream. O ja en Earring niet te vergeten!

Voor wie niet van de luide gitaarmuziek van bovenstaande bands houdt, kan wellicht beter met een zak chips thuis op de bank blijven zitten dan naar ons te komen kijken/luisteren.

Zondag 18 september
18.30 uur

Tot gauw!

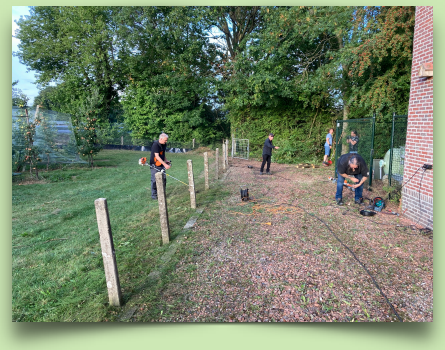
www.banditoz.nl info@banditoz.nl

NIEUWSBRIEF

muziekcollectief voerendaal 40

Afgelopen dagen ...

...werd er hard gewerkt om het festivalterrein op te schonen en klaar te maken voor aanstaand weekend. Mede dankzij de geweldige medewerking van onze buren van Debets Fruit, mogen we gebruik maken van hun aangrenzende wei en werden de nodige afscheidingen weggehaald.



Zaterdag werden de vrijwilligers geïnformeerd en komende vrijdag wordt het grote overdekte podium geplaatst en de nodige voorzieningen aangebracht.

Zoals eerder verteld kunnen **auto's** geparkeerd worden op de grote parkeerplaats aan de andere kant van de spoorbrug. **Fietsen** en andere tweewielers kun je stallen bij Debets Fruit. **Let op het rijdend verkeer** op de doorgaande weg van Klimmen naar Voerendaal!

Bij de VVV hebben we goed festivalweer besteld. Wil je meer weten over de deelnemende bands, kijk dan op www.muziekcollectiefvoerendaal.nl en lees de voorgaande nieuwsbrieven.

Tot ziens komend weekend!

Bestuur, werkgroep, leden en vrijwilligers van het MuziekCollectief Voerendaal

Komend weekend ...

Muziekcollectief Voerendaal bestaat 40 jaar en laat in het tweedaagse festival MuziekVoer40 zien, dat ze groot kan zijn met haar eigen parels! Proeven, luisteren, zien en voelen. Kom **zaterdag 17 en zondag 18 september naar onze locatie aan de Valkenburgerweg 52 in Voerendaal-Barrier.** Het wordt een editie als nooit tevoren. Onze muzikanten laten zich van hun beste kant zien met wel 10 optredens, die je **gratis** kunt bijwonen, inclusief een geweldige afsluiting op zondagavond. Twee dagen lang geniet je van muziek, lekker eten en drinken en gezelligheid.

Met grote dank aan onze **begunstigers en sponsoren**:

Gemeente Voerendaal
Debets Fruit
EHBO
RVS Land Voerendaal
FSI Fonds Sociale Instellingen
Rob Emonts Keukens Landgraaf
Kicken Transport Voerendaal
Pompen Service Limburg Voerendaal
Transcarbo
Maessen Auto's Klimmen
Café 't Duvelke Heerlen
Music House Guitars Arnold Smit
De Gouden Harp Podiumverhuur
Query Design Judith Eurlings
Muziektrein Mirella Dohmen
Brommelpop Anja en Pierre
Reem Design Voerendaal
Verkeersregelaars Piet Vincken
Scouting Voerendaal

& alle vrijwilligers.